# Тема: «Устное народное творчество

# в развитии речи детей раннего возраста»

**План работы по самообразованию**

**Форма самообразования:** индивидуальная

**Дата начала работы над темой:** 01 сентября 2020 г.

**Предполагаемая дата окончания работы:** 31 мая 2021г.

**Форма отчёта о проделанной работе:** сообщение на педсовете.

**Цель:**

Развитие речи детей второй группы раннего возраста с помощью малых фольклорных форм.

# Задачи работы:

* Продолжать повышать собственный уровень знаний путём изучения литературы, журналов дошкольного воспитания,

посещения РМО, информаций из интернета, самообразования;

* Разработать перспективный план работы с детьми;
* Привлечение родителей к проблемам речевого развития детей;
* Приобщать детей к фольклору, увлечь народными сюжетами;
* Пополнить уголок по развитию речи новыми пособиями и новыми видами театра, иллюстрациями, масками;
* Внедрение эффективных педагогических технологий в работу с детьми раннего возраста;
* Подготовить материал мастер- класс для родителей по теме:

«Пальчиковые игры для малышей».

# Практические выходы:

* Проведение мастер-класс для родителей на групповом

родительском собрании. Тема: «Пальчиковые игры для малышей»;

* Оформление папки-передвижки. Тема: «С пальчиками играем – речь развиваем!»
* Пополнение центра театрализованной деятельности новыми видами театра;
* Составление картотеки игр - потешек на все случаи жизни
* Отчёт о проделанной работе за учебный год.

# Актуальность выбранной темы:

Возраст от 1,5 до 3 лет имеет особое значение для речевого развития ребенка. Главная задача педагога в области развития речи детей раннего возраста – помочь им в освоении разговорной речью родного языка.

Речь - чудесный дар природы, который не дается человеку от рождения. Должно пройти время, чтобы малыш начал говорить. А взрослые должны приложить немало усилий, чтобы речь ребенка

развивалась правильно и своевременно. Доказано, что речь ребенка развивается под влиянием взрослого и в значительной мере зависит от достаточной речевой практики, нормального социального и речевого

окружения, от воспитания и обучения, которое начинаются с первых дней его жизни. К сожалению, родители в наше время из-за сложных

социальных условий, в силу занятости часто забывают об этом и процесс развития речи своего ребенка пускают на самотек.

Важнейшим источником развития выразительности детской речи являются произведения устного народного творчества, в том числе

малые фольклорные формы (загадки, заклички, потешки, прибаутки,

песенки, скороговорки, пословицы, поговорки, считалки, колыбельные).

Устное народное творчество - неоценимое богатство каждого

народа, выработанный веками взгляд на жизнь, общество, природу, показатель его способностей и таланта. Через устное народное творчество ребёнок не только овладевает родным языком, но и,

осваивая его красоту, лаконичность приобщается к культуре своего народа, получает первые впечатления о ней.

Воспитательное, познавательное и эстетическое значение фольклора огромно, так как он расширяет знания ребенка об окружающей

действительности, развивает умение чувствовать художественную форму, мелодику и ритм родного языка.

Дети хорошо воспринимают фольклорные произведения благодаря их мягкому юмору, ненавязчивому дидактизму и знакомым жизненным ситуациям. Дети выделяют речь из всех других звуковых сигналов,

оказывают ей предпочтение. Простая рифма, неоднократно

повторяющиеся слова, восклицания и эмоциональное обращение невольно заставляют малыша прислушаться, повторять слова.

Повторяющиеся звукосочетания, слова, их напевность создают эффект музыкальности. С их помощью у ребёнка развивается речевой слух,

произношение звуков.

С помощью народных песенок, потешек у детей воспитывается положительное отношение к режимным моментам: умывание,

причёсыванию, приёму пищи, одеванию, укладыванию спать.

В произведениях устного народного творчества заложен тонкий

педагогический смысл. Они направлены на решение следующих **задач:**

* Воспитание звуковой культуры речи.
* Обогащение словаря.
* Формирование грамматического строя речи.
* Развитие монологической и диалогической речи.
* Развитие мелкой моторики.

Чем раньше мы начнем знакомить ребёнка с устным народным творчеством, тем больше шансов на то, что он раньше станет говорить, раньше научится связно выражать свои мысли, свои эмоции.

# Литература:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Автор** | **Название** | **Год издательства** | **Издательство** |
| Л.Н. Павлова | Фольклор для маленьких | Журнал «Дошкольное воспитание»  1990, № 4, 7, 10 | |
| М.Н. Мельников | Русский детский фольклор | 1987 | М. Просвещение |
| В.Г. Лунина | Воспитание детей на традициях  русской культуры | 2005 | М. : ЦГЛ, 2004. - 125, [1] с.; |
| Князева О.Л.,  Маханёва М.Д. | Приобщение детей к истокам  русской культуры | 2008 | СПб.: Детство – Пресс, 2000. |
| Янушко Е.А. | Помогите малышу заговорить!  Развитие речи детей 1,5-3 лет | 2009 | М |

**Перспективный план самообразования педагога:**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | | **Работа воспитателя** | | **Работа воспитателя с детьми** | | **Работа воспитателя с родителями** | |
| **Сентябрь** | | 1. Подбор материала   необходимого для работы с детьми и родителями по теме: «Устное народное творчество в развитии  речи детей раннего возраста»;   1. Постановка целей и задач по данной теме; 2. Составление   перспективного плана по теме самообразования. | | 1. Использовать потешек в режимных моментах; 2.Чтение детям русских  народных сказок; 3.Прослушивание  аудиозаписей сказок, песенок, потешек, прибауток, колыбельных; | | 1.Знакомство с родителями,  выявление творческих способностей  родителей. | |
| **Октябрь** | | 1. Подбор методической литературы по теме; 2. Изучение методической литературы; | | 1. Использовать потешек в режимных моментах; 2. Разучивание и   проговаривание потешек; 3.Чтение детям русских  народных сказок; 4.Прослушивание  аудиозаписей сказок, песенок, потешек, прибауток, колыбельных; | | 1. Участие родителей в изготовлении   перчаточного театра к пальчиковой игре «Моя Семья»;   1. Оформление папки – передвижки на   тему: « С пальчиками  играем, речь развиваем». | |
| **Ноябрь** | | 1. [Изучение темы:](http://www.google.com/url?q=http%3A%2F%2Fnsportal.ru%2Fshkola%2Fraznoe%2Flibrary%2F&amp;sa=D&amp;sntz=1&amp;usg=AFQjCNHNUUmgiPdt0MhLrpQDLbx8Zw2w7g)   [«Роль потешек в развитии](http://www.google.com/url?q=http%3A%2F%2Fnsportal.ru%2Fshkola%2Fraznoe%2Flibrary%2F&amp;sa=D&amp;sntz=1&amp;usg=AFQjCNHNUUmgiPdt0MhLrpQDLbx8Zw2w7g) [речи ребенка](http://www.google.com/url?q=http%3A%2F%2Fmamo4kam.ru%2Fdetiv2goda%2F-2-%2F89-2009-03-22-19-39-11.html&amp;sa=D&amp;sntz=1&amp;usg=AFQjCNHYFoSC1nDhhyQgrT-3ayAdUdobvw)»;   1. Создание картотеки потешек для работы с детьми; 2. Изготовление фланелеграфа; | | 1. Использовать потешек в режимных моментах; 2. Разучивание и   проговаривание потешек. 3.Прослушивание  аудиозаписей сказок, песенок, потешек, прибауток, колыбельных;  4. Игровое занятие « Репка». | | 1.  2. Оформление папки - передвижки на тему:  «Устное народное  творчество. Потешки**».** | |
| **Декабрь** | | 1. Изучение темы:   «Театрализованные игры как средство развития  речи детей»;   1. Создать театральный уголок в группе (обновить имеющие виды театры,   пополнить новыми видами). | | 1. Использовать потешек в режимных моментах; 2. Разучивание и   проговаривание потешек. 3.Прослушивание  аудиозаписей сказок, песенок, потешек, прибауток, колыбельных; | | 1. Составление   рекомендаций для родителей по  использованию театрализованной деятельности дома;   1. Оказание помощи в изготовлении пальчикового театра к р.н.с. «Репка»; | |
| **Январь** | | 1. Изучение темы:   «Использование фольклора в работе с детьми»;   1. Обустроить уголок ряженья; 2. Обновление и   пополнение театра на фланелеграфе (потешки, сказки); | | 1. Использовать потешек в режимных моментах; 2. Разучивание и   проговаривание потешек.   1. Дидактическая игра «Узнай потешку по картинке   (иллюстрации)», «Угадай, из какой потешки прочитан  отрывок?»;  Настольно-печатные игры по мотивам потешек (разрезные картинки, лото);   1. Прослушивание   аудиозаписей сказок, песенок, потешек, прибауток, колыбельных; | | 1.Изготовление театра масок по русским  народным сказкам; 2.Оказание помощи в рисовании  иллюстраций к  песенкам и потешкам;  3. Оказание помощи в шитье кокошников, юбок, косыночек…; | |
| **Февраль** | | 1. Изучение темы:   «Роль сказки в воспитании детей»;   1. Пополнить книжный уголок детскими книгами согласно возрастным   особенностям; | | 1. Использовать потешек в режимных моментах; 2. Разучивание и   проговаривание потешек; 3.Прослушивание  аудиозаписей сказок, песенок, потешек, прибауток, колыбельных;   1. Учить детей обыгрывать знакомые сказки (игры- драматизации); 2. Настольно – печатные игры   по русским народным сказкам (разрезные картинки, лото); | | 1. Консультация   «Почитай мне мама сказку»;   1. Оказание помощи в изготовлении   настольного театра на стаканах к р.н.с.  «Теремок»; | |  | |
| **Март** | | 1. Изучение темы:   Настольно – печатные  игры по русским народным сказкам;   1. Ремонт настольно –   печатных игр по сказкам; | | 1. Использовать потешек в режимных моментах; 2. Разучивание и   проговаривание потешек.   1. Дидактическая игра «Узнай потешку по картинке   (иллюстрации)», «Угадай, из какой потешки прочитан  отрывок?»;   1. Прослушивание   аудиозаписей сказок, песенок, потешек, прибауток, колыбельных;   1. Учить детей обыгрывать знакомые сказки (игры- драматизации); 2. Настольно – печатные игры по русским народным сказкам (разрезные картинки, лото); | | 1. Оформление   родителями: альбом потешек, книжка-  игрушка;   1. Показ родителям ролика «Потешки в   жизни нашей группы»; | |
| **Апрель** | | 1.Изучение темы:  «Использование хороводных игр»; | | 1. Использовать потешек в режимных моментах; 2. Разучивание и   проговаривание потешек; 3.Прослушивание  аудиозаписей сказок, песенок, потешек, прибауток, колыбельных;   1. Учить детей обыгрывать знакомые сказки (игры- драматизации); 2. Настольно – печатные игры по русским народным сказкам (разрезные картинки, лото);   5. Разучивание п\игр «Мыши водят хоровод», «Жили у  бабуси»; | | 1.Оказание помощи в изготовлении  пальчикового театра к р.н.с. «Репка»; | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Май** |  | 1. Использовать потешек в режимных моментах; 2. Разучивание и   проговаривание потешек;   1. Прослушивание   аудиозаписей сказок, песенок, потешек, прибауток, колыбельных;   1. Учить детей обыгрывать знакомые сказки (игры- драматизации); 2. Настольно – печатные игры по русским народным сказкам   (разрезные картинки, лото); 6. | 1.Выступление на родительском  собрании с отчётом о проделанной работе за учебный год. |