#  Тема: «Устное народное творчество

#  в развитии речи детей раннего возраста»

**План работы по самообразованию**

**Форма самообразования:** индивидуальная

**Дата начала работы над темой:** 01 сентября 2020 г.

**Предполагаемая дата окончания работы:** 31 мая 2021г.

**Форма отчёта о проделанной работе:** сообщение на педсовете.

**Цель:**

 Развитие речи детей второй группы раннего возраста с помощью малых фольклорных форм.

# Задачи работы:

* Продолжать повышать собственный уровень знаний путём изучения литературы, журналов дошкольного воспитания,

 посещения РМО, информаций из интернета, самообразования;

* Разработать перспективный план работы с детьми;
* Привлечение родителей к проблемам речевого развития детей;
* Приобщать детей к фольклору, увлечь народными сюжетами;
* Пополнить уголок по развитию речи новыми пособиями и новыми видами театра, иллюстрациями, масками;
* Внедрение эффективных педагогических технологий в работу с детьми раннего возраста;
* Подготовить материал мастер- класс для родителей по теме:

«Пальчиковые игры для малышей».

# Практические выходы:

* Проведение мастер-класс для родителей на групповом

родительском собрании. Тема: «Пальчиковые игры для малышей»;

* Оформление папки-передвижки. Тема: «С пальчиками играем – речь развиваем!»
* Пополнение центра театрализованной деятельности новыми видами театра;
* Составление картотеки игр - потешек на все случаи жизни
* Отчёт о проделанной работе за учебный год.

# Актуальность выбранной темы:

Возраст от 1,5 до 3 лет имеет особое значение для речевого развития ребенка. Главная задача педагога в области развития речи детей раннего возраста – помочь им в освоении разговорной речью родного языка.

Речь - чудесный дар природы, который не дается человеку от рождения. Должно пройти время, чтобы малыш начал говорить. А взрослые должны приложить немало усилий, чтобы речь ребенка

развивалась правильно и своевременно. Доказано, что речь ребенка развивается под влиянием взрослого и в значительной мере зависит от достаточной речевой практики, нормального социального и речевого

окружения, от воспитания и обучения, которое начинаются с первых дней его жизни. К сожалению, родители в наше время из-за сложных

социальных условий, в силу занятости часто забывают об этом и процесс развития речи своего ребенка пускают на самотек.

Важнейшим источником развития выразительности детской речи являются произведения устного народного творчества, в том числе

малые фольклорные формы (загадки, заклички, потешки, прибаутки,

песенки, скороговорки, пословицы, поговорки, считалки, колыбельные).

Устное народное творчество - неоценимое богатство каждого

народа, выработанный веками взгляд на жизнь, общество, природу, показатель его способностей и таланта. Через устное народное творчество ребёнок не только овладевает родным языком, но и,

осваивая его красоту, лаконичность приобщается к культуре своего народа, получает первые впечатления о ней.

Воспитательное, познавательное и эстетическое значение фольклора огромно, так как он расширяет знания ребенка об окружающей

действительности, развивает умение чувствовать художественную форму, мелодику и ритм родного языка.

Дети хорошо воспринимают фольклорные произведения благодаря их мягкому юмору, ненавязчивому дидактизму и знакомым жизненным ситуациям. Дети выделяют речь из всех других звуковых сигналов,

оказывают ей предпочтение. Простая рифма, неоднократно

повторяющиеся слова, восклицания и эмоциональное обращение невольно заставляют малыша прислушаться, повторять слова.

Повторяющиеся звукосочетания, слова, их напевность создают эффект музыкальности. С их помощью у ребёнка развивается речевой слух,

произношение звуков.

С помощью народных песенок, потешек у детей воспитывается положительное отношение к режимным моментам: умывание,

причёсыванию, приёму пищи, одеванию, укладыванию спать.

 В произведениях устного народного творчества заложен тонкий

 педагогический смысл. Они направлены на решение следующих **задач:**

* Воспитание звуковой культуры речи.
* Обогащение словаря.
* Формирование грамматического строя речи.
* Развитие монологической и диалогической речи.
* Развитие мелкой моторики.

 Чем раньше мы начнем знакомить ребёнка с устным народным творчеством, тем больше шансов на то, что он раньше станет говорить, раньше научится связно выражать свои мысли, свои эмоции.

# Литература:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Автор** | **Название** | **Год издательства** | **Издательство** |
| Л.Н. Павлова | Фольклор для маленьких | Журнал «Дошкольное воспитание»1990, № 4, 7, 10 |
| М.Н. Мельников | Русский детский фольклор | 1987 | М. Просвещение |
| В.Г. Лунина | Воспитание детей на традицияхрусской культуры | 2005 | М. : ЦГЛ, 2004. - 125, [1] с.;  |
| Князева О.Л.,Маханёва М.Д. | Приобщение детей к истокамрусской культуры | 2008 | СПб.: Детство – Пресс, 2000. |
| Янушко Е.А. | Помогите малышу заговорить!Развитие речи детей 1,5-3 лет | 2009 | М |

**Перспективный план самообразования педагога:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Работа воспитателя** | **Работа воспитателя с детьми** | **Работа воспитателя с родителями** |
| **Сентябрь** | 1. Подбор материала

необходимого для работы с детьми и родителями по теме: «Устное народное творчество в развитииречи детей раннего возраста»;1. Постановка целей и задач по данной теме;
2. Составление

перспективного плана по теме самообразования. | 1. Использовать потешек в режимных моментах; 2.Чтение детям русскихнародных сказок; 3.Прослушиваниеаудиозаписей сказок, песенок, потешек, прибауток, колыбельных; | 1.Знакомство с родителями,выявление творческих способностейродителей. |
| **Октябрь** | 1. Подбор методической литературы по теме;
2. Изучение методической литературы;
 | 1. Использовать потешек в режимных моментах;
2. Разучивание и

проговаривание потешек; 3.Чтение детям русскихнародных сказок; 4.Прослушиваниеаудиозаписей сказок, песенок, потешек, прибауток, колыбельных; | 1. Участие родителей в изготовлении

перчаточного театра к пальчиковой игре «Моя Семья»;1. Оформление папки – передвижки на

тему: « С пальчикамииграем, речь развиваем». |
| **Ноябрь** | 1. [Изучение темы:](http://www.google.com/url?q=http%3A%2F%2Fnsportal.ru%2Fshkola%2Fraznoe%2Flibrary%2F&amp;sa=D&amp;sntz=1&amp;usg=AFQjCNHNUUmgiPdt0MhLrpQDLbx8Zw2w7g)

[«Роль потешек в развитии](http://www.google.com/url?q=http%3A%2F%2Fnsportal.ru%2Fshkola%2Fraznoe%2Flibrary%2F&amp;sa=D&amp;sntz=1&amp;usg=AFQjCNHNUUmgiPdt0MhLrpQDLbx8Zw2w7g) [речи ребенка](http://www.google.com/url?q=http%3A%2F%2Fmamo4kam.ru%2Fdetiv2goda%2F-2-%2F89-2009-03-22-19-39-11.html&amp;sa=D&amp;sntz=1&amp;usg=AFQjCNHYFoSC1nDhhyQgrT-3ayAdUdobvw)»;1. Создание картотеки потешек для работы с детьми;
2. Изготовление фланелеграфа;
 | 1. Использовать потешек в режимных моментах;
2. Разучивание и

проговаривание потешек. 3.Прослушиваниеаудиозаписей сказок, песенок, потешек, прибауток, колыбельных;4. Игровое занятие « Репка». | 1.2. Оформление папки - передвижки на тему:«Устное народноетворчество. Потешки**».** |
| **Декабрь** | 1. Изучение темы:

«Театрализованные игры как средство развитияречи детей»;1. Создать театральный уголок в группе (обновить имеющие виды театры,

пополнить новыми видами). | 1. Использовать потешек в режимных моментах;
2. Разучивание и

проговаривание потешек. 3.Прослушиваниеаудиозаписей сказок, песенок, потешек, прибауток, колыбельных; | 1. Составление

рекомендаций для родителей поиспользованию театрализованной деятельности дома;1. Оказание помощи в изготовлении пальчикового театра к р.н.с. «Репка»;
 |
| **Январь** | 1. Изучение темы:

«Использование фольклора в работе с детьми»;1. Обустроить уголок ряженья;
2. Обновление и

пополнение театра на фланелеграфе (потешки, сказки); | 1. Использовать потешек в режимных моментах;
2. Разучивание и

проговаривание потешек.1. Дидактическая игра «Узнай потешку по картинке

(иллюстрации)», «Угадай, из какой потешки прочитанотрывок?»;Настольно-печатные игры по мотивам потешек (разрезные картинки, лото);1. Прослушивание

аудиозаписей сказок, песенок, потешек, прибауток, колыбельных; | 1.Изготовление театра масок по русскимнародным сказкам; 2.Оказание помощи в рисованиииллюстраций кпесенкам и потешкам;3. Оказание помощи в шитье кокошников, юбок, косыночек…; |
| **Февраль** | 1. Изучение темы:

«Роль сказки в воспитании детей»;1. Пополнить книжный уголок детскими книгами согласно возрастным

особенностям; | 1. Использовать потешек в режимных моментах;
2. Разучивание и

проговаривание потешек; 3.Прослушиваниеаудиозаписей сказок, песенок, потешек, прибауток, колыбельных;1. Учить детей обыгрывать знакомые сказки (игры- драматизации);
2. Настольно – печатные игры

по русским народным сказкам (разрезные картинки, лото); | 1. Консультация

«Почитай мне мама сказку»;1. Оказание помощи в изготовлении

настольного театра на стаканах к р.н.с.«Теремок»; |  |
| **Март** | 1. Изучение темы:

Настольно – печатныеигры по русским народным сказкам;1. Ремонт настольно –

печатных игр по сказкам; | 1. Использовать потешек в режимных моментах;
2. Разучивание и

проговаривание потешек.1. Дидактическая игра «Узнай потешку по картинке

(иллюстрации)», «Угадай, из какой потешки прочитанотрывок?»;1. Прослушивание

аудиозаписей сказок, песенок, потешек, прибауток, колыбельных;1. Учить детей обыгрывать знакомые сказки (игры- драматизации);
2. Настольно – печатные игры по русским народным сказкам (разрезные картинки, лото);
 | 1. Оформление

родителями: альбом потешек, книжка-игрушка;1. Показ родителям ролика «Потешки в

жизни нашей группы»; |
| **Апрель** | 1.Изучение темы:«Использование хороводных игр»; | 1. Использовать потешек в режимных моментах;
2. Разучивание и

проговаривание потешек; 3.Прослушиваниеаудиозаписей сказок, песенок, потешек, прибауток, колыбельных;1. Учить детей обыгрывать знакомые сказки (игры- драматизации);
2. Настольно – печатные игры по русским народным сказкам (разрезные картинки, лото);

5. Разучивание п\игр «Мыши водят хоровод», «Жили убабуси»; | 1.Оказание помощи в изготовлениипальчикового театра к р.н.с. «Репка»; |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Май** |  | 1. Использовать потешек в режимных моментах;
2. Разучивание и

проговаривание потешек;1. Прослушивание

аудиозаписей сказок, песенок, потешек, прибауток, колыбельных;1. Учить детей обыгрывать знакомые сказки (игры- драматизации);
2. Настольно – печатные игры по русским народным сказкам

(разрезные картинки, лото); 6. | 1.Выступление на родительскомсобрании с отчётом о проделанной работе за учебный год. |